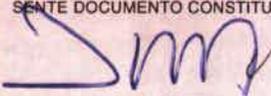


22 FECHA DE SOLICITUD DIA MES AÑO	 REPUBLICA DE CHILE MINISTERIO DE ECONOMIA FOMENTO Y RECONSTRUCCION SUBSECRETARIA DE ECONOMIA DEPTO. PROPIEDAD INDUSTRIAL	11 NUMERO DE PRIVILEGIO 3053
41 DIA MES AÑO		21 NUMERO DE SOLICITUD 22159.6
12 TIPO DE SOLICITUD <input type="checkbox"/> PATENTE DE INVENCION <input type="checkbox"/> PATENTE DE PRECAUCIONAL <input type="checkbox"/> MODELO DE UTILIDAD <input checked="" type="checkbox"/> DISEÑO INDUSTRIAL <input type="checkbox"/> TRANSFERENCIA <input type="checkbox"/> CAMBIO DE NOMBRE <input type="checkbox"/> LICENCIA	PRIORIDAD: TIPO <input type="checkbox"/> PATENTE DE INVENCION <input type="checkbox"/> PATENTE PRECAUCIONAL <input type="checkbox"/> MODELO DE UTILIDAD <input type="checkbox"/> DISEÑO INDUSTRIAL ESTADO <input type="checkbox"/> CONCEDIDA <input type="checkbox"/> EN TRAMITE 31 N°: 33 PAIS: 32 FECHA:	DOCUMENTOS ACOMPAÑADOS <input checked="" type="checkbox"/> RESUMEN <input checked="" type="checkbox"/> MEMORIA DESCRIPTIVA <input checked="" type="checkbox"/> PLIEGO DE REIVINDICACIONES <input checked="" type="checkbox"/> DIBUJOS <input type="checkbox"/> PODER <input type="checkbox"/> CESION <input type="checkbox"/> COPIA PRIORIDAD <input type="checkbox"/> PROTOTIPO <input type="checkbox"/> CERTIFICADA <input type="checkbox"/> TRADUCIDA AL ESPAÑOL
TITULO O MATERIA DE LA SOLICITUD "Botella con figura de moai."		
71 SOLICITANTE(S): (APELLIDO PATERNO, APELLIDO MATERNO, NOMBRES - CALLE, COMUNA, CIUDAD, PAIS, TELEFONO) EDGARDO GREZ RAMIREZ Carrión 1586, Independencia, Santiago, CHILE.		
72 INVENTOR O CREADOR : (APELLIDO PATERNO, APELLIDO MATERNO, NOMBRES - NACIONALIDAD) El Mismo.		
74 REPRESENTANTE:(APELLIDO PATERNO, APELLIDO MATERNO, NOMBRES - CALLE, COMUNA, CIUDAD, TELEFONO) SARGENT & KRAHN LETELIER, José Luis y/o EGAÑA, Juan Pablo Moneda 970 Piso 10°Santiago, 6968018. 001		
DECLARO/ DECLARAMOS QUE LOS DATOS QUE APARECEN EN LOS RECUADROS DE TONO ROSADO SON VERDADEROS Y TAMBIEN CONOCER EL ART. 44 DE LA LEY Nº 19.039 SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y QUE EL PRESENTE DOCUMENTO CONSTITUYE UNA SOLICITUD FORMAL.  79.713.300-0 FIRMA Y R.U.T. REPRESENTANTE		RECEPCION  FIRMA Y R.U.T. SOLICITANTE

INSTRUCCIONES: 1.- LLENE SOLAMENTE LOS RECUADROS DE TONO ROSADO CON CARACTERES NEGROS DE MAQUINA(NO MANUSCRITO) 2.- SE ENTIENDE POR PRIORIDAD AQUELLA PROTECCION SOLICITADA O CONCEDIDA ANTERIORMENTE POR EL MISMO INVENTO, GENERALMANTE EN EL EXTRANJERO

ORIGINAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente diseño industrial consiste en un envase en forma de "Moai", para contener productos líquidos, tales como bebidas alcohólicas, pisco, etc., cuyas características especiales se describen a continuación según los dibujos que forman parte integral de esta presentación, en donde:

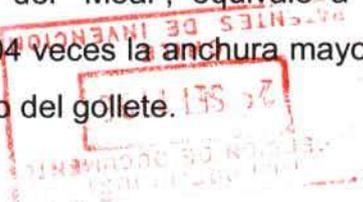
La Fig. 1 muestra una vista en perspectiva del envase en forma de "Moai".

La Fig. 2 muestra una vista en elevación frontal del envase en forma de "Moai".

La Fig. 3 muestra una vista en elevación posterior del envase en forma de "Moai".

La Fig. 4 muestra una vista en elevación lateral derecha del envase en forma de "Moai".

El diseño industrial cuyo registro se solicita, es aplicable a un envase en forma de "Moai", para contener productos líquidos tales como bebidas alcohólicas, pisco, etc., y está constituido básicamente por una base rectangular, sobre la cual descansa un cuerpo eminentemente trapezoidal vertical, en forma alegórica de "Moai", con distintos grabados de ornamentación, y con un gollete cilíndrico de rosca continua que sobresale verticalmente de su cabeza (figuras 1, 2, 3 y 4); tomando como referencia la altura total del envase en forma de "Moai", se pueden establecer las siguientes relaciones de proporcionalidad: equivale a 2,07 veces la altura mayor del cuerpo del "Moai"; equivale a 3,14 veces la altura mayor de la cabeza del "Moai"; equivale a 4,83 veces la altura de una oreja; equivale a 5,95 veces la altura del grabado frontal; equivale a 6,63 veces la altura de la nariz; equivale a 6,63 veces la altura del grabado posterior; equivale a 8,92 veces la altura de la base rectangular; equivale a 11,05 veces la altura del gollete; equivale a 16,57 veces la altura de la depresión en los ojos; equivale a 58 veces la altura de la boca; equivale a 3,21 veces la longitud mayor del cuerpo del "Moai"; equivale a 3,74 veces la longitud mayor de la cabeza del "Moai"; equivale a 4,03 veces la longitud de la base rectangular; equivale a 5,27 veces la longitud mayor del grabado frontal; equivale a 5,95 veces la longitud mayor de la depresión en los ojos; equivale a 12,21 veces la longitud mayor de la boca; equivale a 14,06 veces la longitud mayor de la nariz; equivale a 15,47 veces la longitud mayor del grabado posterior; equivale a 19,33 veces la longitud mayor de una oreja; equivale a 3,80 veces la anchura mayor del cuerpo del "Moai"; equivale a 4,38 veces la anchura de la base rectangular; equivale a 5,04 veces la anchura mayor de la cabeza del "Moai", y; equivale a 9,67 veces el diámetro del gollete.



El envase está conformado a partir de una base paralelepípedica rectangular, de vértices y aristas redondeadas, y de poca altura (figuras 1, 2 y 4), cuya superficie frontal sirve preferentemente como zona de etiqueta (ilustrada a modo de ejemplo en línea segmentada en la figura 2).

Sobre la base paralelepípedica rectangular se extiende verticalmente el cuerpo del envase, que en sus secciones inferior e intermedia presenta una forma eminentemente trapezoidal, de vértices y aristas ampliamente redondeadas, representando alegóricamente el cuerpo de un "Moai" (figuras 1, 2 y 4), de modo que el cuerpo propiamente tal en su área inferior sobresale ligeramente del contorno basal, donde presenta un borde perimetral redondeado (figuras 2, 3 y 4), el cual a su vez presenta una pequeña depresión arqueada en la zona central del plano frontal que consigue prolongar, levemente hacia arriba, la superficie plana de la pared frontal de la base (figuras 1, 2 y 4); el cuerpo posee una suave inclinación ascendente hacia el plano posterior (figura 4); en los costados del cuerpo, idénticos entre sí, se ubica un par de brazos pegados al torso, los cuales nacen en la zona de hombros convexos, luego descienden estirados e inclinados hacia el plano frontal, más abatidos que el cuerpo (figura 4), hasta alcanzar poca distancia de la base, donde dan paso a las manos estilizadas, aún más abatidas, cada una con cinco dedos estirados y unidos uno con otro, los cuales, se dirigen hacia la pequeña depresión frontal del borde inferior y alcanzan poca distancia de ésta (figuras 1 y 2); en la región central del pecho, por encima del abdomen, se ubica un gran grabado de ornamentación en sobrerrelieve, alegórico a un típico motivo pascuense, simétrico respecto al eje vertical central del plano frontal, en forma de pájaro con cola en forma de lúnula angosta y descendente, cuerpo de contorno trapezoidal invertido conectado a las alas, alargadas y formadas por dos curvaturas convexas descendentes, y conectado a dos cuellos curvados hacia los costados, cada uno de los cuales da paso a una cabeza semicircular con ojo redondo y pico semi abierto apuntando hacia el costado del envase (figuras 1 y 2); en tanto que en la región inferior de la espalda se ubica una inscripción horizontal en sobrerrelieve (no ilustrada), con la leyenda "PISCO CAPEL".

La sección superior del envase presenta una forma eminentemente trapezoidal, de vértices y aristas redondeadas, representando alegóricamente la cabeza de un "Moai" (figuras 1, 2 y 4), de modo que se conecta al cuerpo del "Moai" a través de un cuello cóncavo ascendente y sobresaliente por su zona frontal, donde da paso a la cara (figuras 2 y 4), y aplanado por su región de hombros y zona cervical posterior, en ésta última zona da paso a la cabeza directamente, ligeramente convexa y levemente

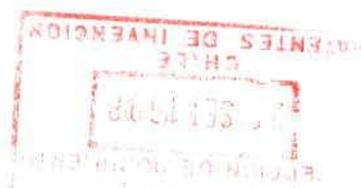
inclinada hacia atrás y arriba (figuras 3 y 4), la cual además presenta un grabado de ornamentación en sobrerrelieve, alegórico a un típico motivo pascuense en forma de hombre-pájaro visto desde un plano lateral (figura 3), con pierna, brazo y espalda doblados, y cabeza circular con ojo redondo, resalte circular superior con cuatro pequeñísimas depresiones triangulares dispuestas en cruz, y pico cerrado curvado hacia arriba y luego curvado hacia el costado (figura 3).

La cara presenta una inclinación emergente hacia su región inferior, sobresaliendo su barbilla por poco del plano frontal del cuerpo del "Moai" (figura 4); en la región de ojos se ubica una depresión cóncava de contorno sustancialmente elipsoidal orientado horizontalmente (figuras 1, 2 y 4), interrumpida por la protuberancia nasal, eminentemente semicilíndrica alargada, que sobresale centralmente y desciende hasta conectarse a dos pequeños resaltes laterales convexos, cada uno con una demarcación inferior correspondiente a una fosa nasal (figuras 1, 2 y 4); en la región de la boca se ubica una depresión horizontal, formada por un labio superior biselado y un labio inferior levemente convexo (figuras 1, 2 y 4), cuya longitud es ligeramente mayor a la anchura mayor de la nariz (figura 2).

En la región de cada oreja se ubica un resalte lineal ligeramente sobresaliente (figuras 2 y 3), que se extiende dibujando una espiral, a la altura de los ojos, conectada hacia abajo a una porción triangular isoscélica alargada de base convexa, que alcanza la altura de la boca (figuras 1 y 4).

Sobre la cabeza se produce una convexidad perimetral, de radio amplio, que determina una meseta circular superior y central (figuras 1, 2, 3 y 4), desde donde emerge verticalmente el gollete cilíndrico de rosca continua, el cual además presenta en su región superior un borde perimetral redondeado que da paso a la abertura circular superior, y en su región inferior un resalte doble, de mitad superior cilíndrica y mitad inferior escasamente tronco cónica invertida (figuras 1, 2 y 4).

Todo ello, tal y como se presenta en los dibujos adjuntos que forman parte integral de la descripción que antecede, de aplicación a los fines mencionados en el enunciado.



1/3

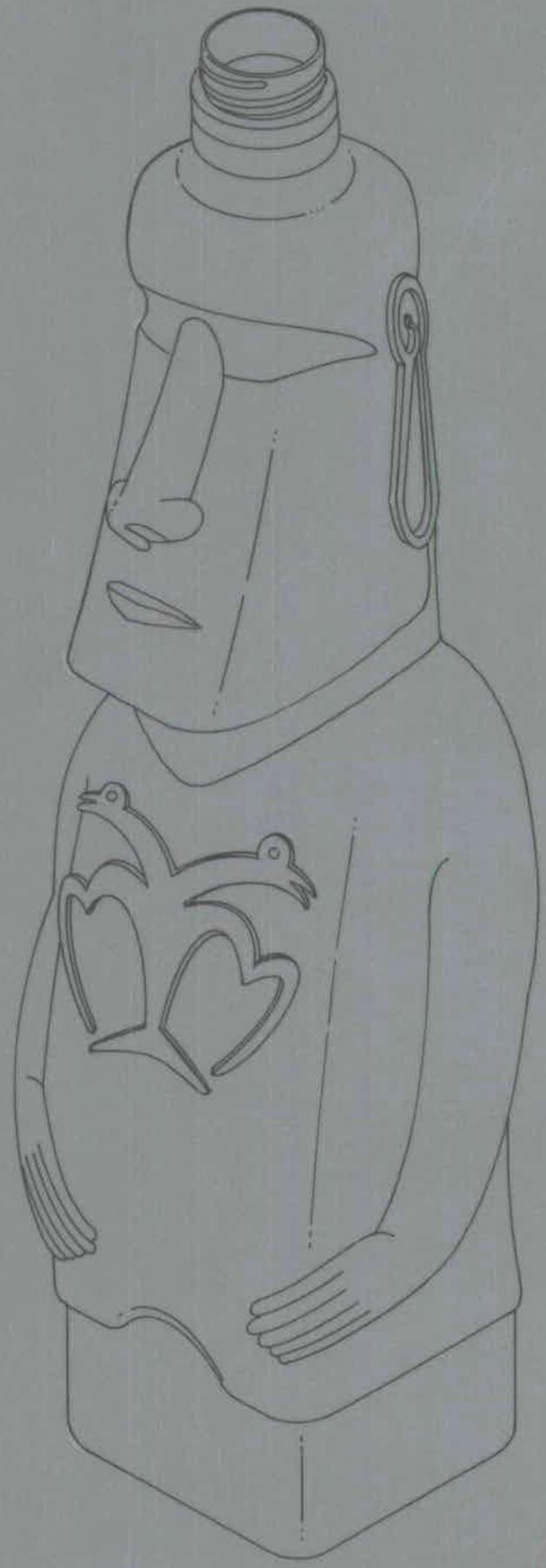


FIG. 1

003
003

2/3

1000000000

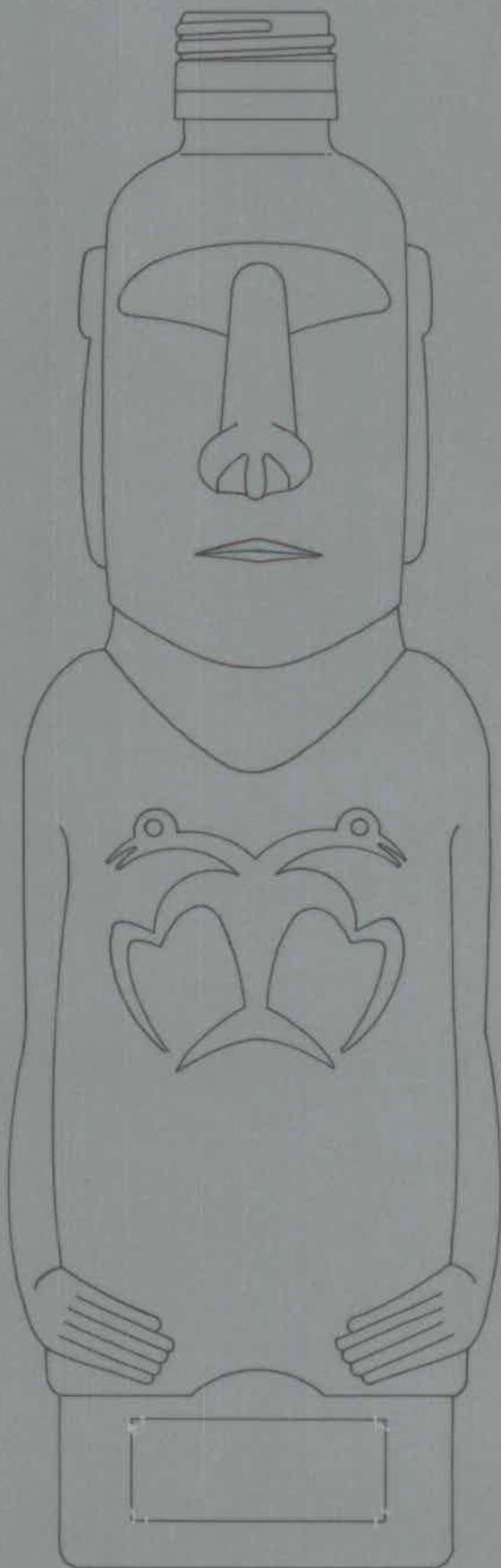


FIG. 2

006

Handwritten text in a red box, possibly a signature or date.

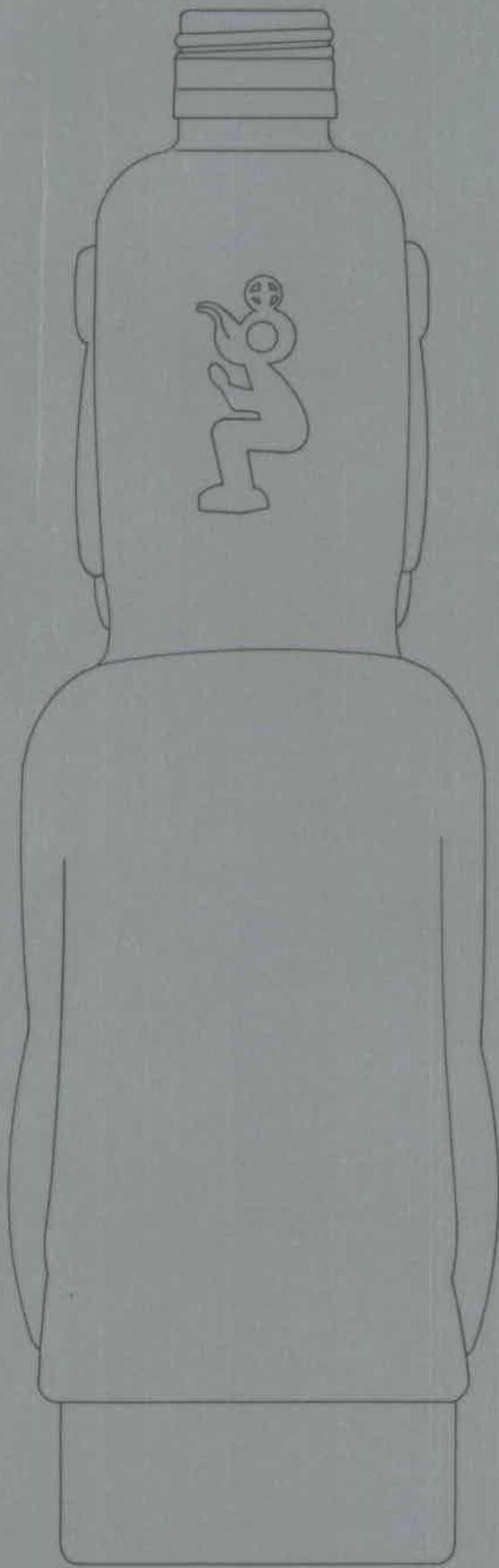


FIG. 3

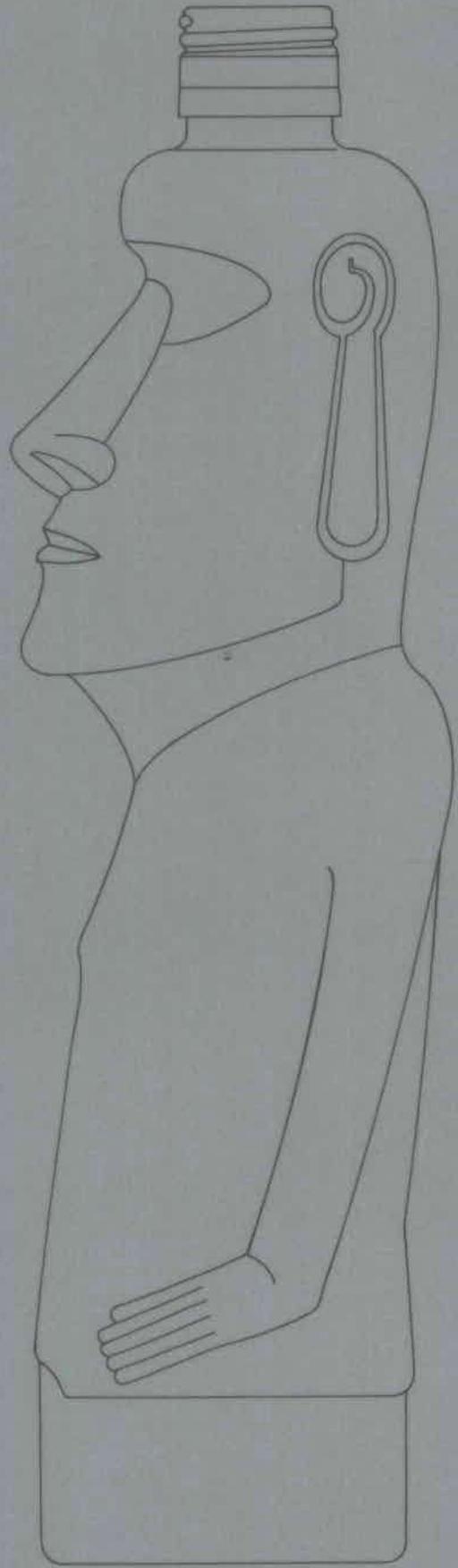


FIG. 4

037
5/13/73
12/27/73